

I° Jornadas de Sociología de la Literatura

Tensiones entre la autonomía y la heteronomía

SEGUNDA CIRCULAR

I JORNADAS DE SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA

28-29 OCTUBRE 2024

Instituto de Investigaciones Gino Germani
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Buenos Aires

COMITÉ ORGANIZADOR

Lucas Rubinich (Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires)
María Belén Riveiro (Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Conicet)
Victoria Saez (Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Conicet)
Violeta Carrera Pereyra (Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires)
Maite Rodríguez (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires)
María Belén Castañares (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires)
Verónica Aguirre (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires)

COMITÉ ACADÉMICO

Alejandro Blanco (Universidad Nacional de Quilmes, Universidad Nacional de La Matanza, Conicet)
Mariana Cerviño (Cátedra Sociología del arte. Artes visuales y literatura en Argentina, Facultad de Sociales, Universidad de Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Gino Germani, CONICET)
Roberto Chuit Roganovich (Universidad Nacional de Córdoba, Conicet)
Paula Cuestas (Universidad Nacional de La Plata, Conicet)



**28 y 29 de
octubre 2024**



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

I° Jornadas de Sociología de la Literatura

Tensiones entre la autonomía y la heteronomía

José Luis de Diego (Universidad Nacional de La Plata)

Alejandro Dujovne (Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional De San Martín, Conicet)

Ana Gallego Cuiñas (Universidad de Granada)

Marina Garone Gravier (Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Universidad Nacional Autónoma de México, Biblioteca Nacional de México, Hemeroteca Nacional de México)

Anaía Gerbaudo (Universidad Nacional del Litoral, Conicet)

Martina Guevara (Instituto de Filología y Literatura Hispánicas Dr. Amado Alonso, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Conicet)

Daniela Lucena (Universidad de Buenos Aires, Conicet)

Hernán Maltz (Universidad de Buenos Aires, Universidad de Belgrano, Conicet)

Sergio Miceli (Universidad de San Pablo)

Giuliana Pates (Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de La Plata, Conicet)

Ana Elisa Ribeiro (Departamento de Linguagem e Tecnologia do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, CNPq, Consejo Nacional de Investigaciones de Brasil)

Ezequiel Saferstein (Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de San Martín, Conicet)

Gisèle Sapiro (École des hautes études en sciences sociales, Centre national de la recherche scientifique)

Daniela Szpilbarg (Centro de Investigaciones Sociales, Conicet, Universidad de Buenos Aires)

Eugenia Vázquez (Instituto de Literatura Hispanoamericana, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires)

INVITAN

Grupo de Estudios de Sociología de la Literatura

Proyecto Ubacyt (20020220100051BA) Producción simbólica y política en la Argentina a partir de la transición democrática

Instituto de Investigaciones Gino Germani

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Buenos Aires

DISEÑO

Diego Bugallo

Se contó con el apoyo del Programa de Promoción de la Ciencia, Programa de Profesoras, Profesores y Expertos Internacionales y Reuniones Científicas UBA de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires (RESCS-2023-1101-E-UBA-REC).



**28 y 29 de
octubre 2024**



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
IIGG | **GINO GERMANI**

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

I° Jornadas de Sociología de la Literatura

Tensiones entre la autonomía y la heteronomía

CRONOGRAMA

Desarrollo de las jornadas: 28 y 29 de octubre de 2024

Presentación de ponencias: del 24 de junio al 23 de septiembre de 2024

Publicación de ponencias aprobadas: 7 de octubre de 2024

Presentación de ponencias para publicación de actas hasta 2 de diciembre de 2024

ENVÍOS

Las ponencias se envían al mail de contacto indicado por los coordinadores de las mesas. Se permiten hasta cuatro autores por ponencia y cada autor puede enviar un máximo de dos ponencias. Se recibirán propuestas en castellano y en portugués.

Una vez finalizadas las jornadas, se darán un lapso para revisar las versiones finales ponencias y realizar la entrega para la publicación en actas a los coordinadores que reenviarán estos textos a gesol@sociales.uba.ar

Formato de ponencias (serán las mismas pautas para el envío de las versiones finales para su publicación en actas)

Formato:

- i. Archivo Word;
- ii. Hoja: tamaño A4, márgenes 2,5 cm;
- iii. Cuerpo: Arial 12 puntos; interlineado 1,5; justificado;
- iv. Extensión: hasta 8000 palabras (incluidas notas que serán notas al pie en números arábigos, anexos y bibliografía);
- v. Indicar en la primera página: mesa, pertenencia institucional del autor (sin siglas), mail de contacto de todos los autores y modalidad de participación (virtual o presencial), y aclarar si se opta por no publicar el trabajo en actas;
- vi. Incluir el resumen y palabras clave (entre tres y cinco);



**28 y 29 de
octubre 2024**



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
IIGG | **GINO**
GERMANI

I° Jornadas de Sociología de la Literatura

Tensiones entre la autonomía y la heteronomía

- vii. Títulos y subtítulos van en **negrita** y numerados (números arábigos 1, 2, 3, 4, ...) al igual que tablas y gráficos;
- viii. Las referencias bibliográficas deben ser citadas de acuerdo al sistema de referencias APA, que puede ser consultado en http://iigg.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/22/2020/11/LaCita4taed_10_11_20.pdf;
- ix. El archivo debe llevar por nombre la palabra “**mesa**” con su número correspondiente, seguido de un guion bajo, el apellido del autor o primer autor en minúsculas y sin tildes, un nuevo guion bajo y la leyenda “PON”.

RESULTADOS

Las ponencias se publicarán en actas digitales en el sitio del [Grupo de Estudios de Sociología de la Literatura](#) (IIGG-FSoc-UBA). Quienes opten por no publicar sus ponencias en actas, lo deberán informar al momento de su envío.

A su vez se seleccionará una ponencia que, junto con la charla inaugural, se publicarán en papel en una coedición entre Aurelia Rivera y el IIGG. Esta selección será trabajo conjunto entre los coordinadores de las mesas, que evaluarán las ponencias de sus respectivas mesas y elegirán una por mesa, y el comité organizador, que tomará la decisión sobre cuál de ellas se publicará.

CONTACTO

Coordinación general: gesol@sociales.uba.ar

Mesa 1. La dimensión editorial en el marco de la producción literaria libro.edicion.lectura.clts@gmail.com

Mesa 2. La institucionalización de los estudios literarios agerbaudo@fhuc.unl.edu.ar;
r.chuitroganovich@gmail.com

Mesa 3. Teoría e historia de la sociología de la literatura sociologiasdelaliteratura@gmail.com

Mesa 4. La producción literaria entre la autonomía y la heteronomía gesol@sociales.uba.ar



**28 y 29 de
octubre 2024**



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
IIGG | GINO
GERMANI